

Wymagania edukacyjne – MUZYKA

Na lekcjach muzyki wymagania edukacyjne dotyczą:

- poziomu i zakresu wiedzy,
- stopnia rozwoju umiejętności,
- przejawianych zachowań, szczególnie stosunku ucznia do zadań edukacyjnych.

Na lekcjach muzyki ocenie podlegają:

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym, np. flecie, dzwonkach chromatycznych oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych)
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na zajęciach,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

KLASA 4

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo , samodzielnie (solo) i z pamięci śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego
- prawidłowo gra na instrumentach melodycznych melodie z podręcznika
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w życiu muzycznym szkoły,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki
- starannie i systematycznie prowadzi zeszyt

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo , z pamięci w grupie śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,

- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy
- prowadzi zeszyt systematycznie

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie, częściowo z tekstem w grupie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych ,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie , co one oznaczają,
- podaje nazwiska wybranych wybitnych kompozytorów z programu danej klasy
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie , z tekstem i dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- zna tylko niektórych kompozytorów poznanych w danej klasie,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale , nie starając się poprawiać błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawiać poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,

- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.
- prowadzi zeszyt fragmentarycznie i wybiórczo

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.