

Kluczowe obszary wymagań edukacyjnych w klasie 4 – przedmiot Plastyka

Wiedza o sztuce:

- Poznanie podstawowych zagadnień z teorii plastyki, takich jak elementy kompozycji i środki artystycznego wyrazu
- Rozpoznawanie i nazywanie podstawowych rodzajów farb, technik (malarskich, rysunkowych, rzeźbiarskich) i materiałów.
- Zaznajomienie się z wybranymi przykładami dzieł sztuki i ich twórcami.

Umiejętności praktyczne:

- Samodzielne tworzenie prostych prac plastycznych, wykorzystując różnorodne techniki, np. akwarela, pastele, kolaż.
- Rozwijanie umiejętności posługiwania się dostępnymi narzędziami i materiałami w praktyce.

Postawa i aktywność:

- Przejawianie aktywności twórczej i zaangażowania w proces lekcyjny.
- Dbłość o estetykę miejsca pracy i porządek.
- Systematyczne przygotowywanie się do lekcji i przynoszenie potrzebnych materiałów.
- Wykazywanie pozytywnej postawy wobec sztuki i udział w kulturze.
-

Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- **zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,**
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,

- **przygotowanie do zajęć.**
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Podstawą przeprowadzenia lekcji jest przygotowanie ucznia do zajęć praktycznych. Nauczyciel zawsze poprzez wiadomość na librusie wysyła informację do Ucznia i Rodziców o potrzebnych materiałach na kolejną lekcję. Wiadomość wysyłana jest z kilkudniowym wyprzedzeniem tak aby Uczeń miał czas na przygotowanie się do lekcji.

Wybrane zagadnienia do opanowania przez Ucznia w klasie 4.

1. Kontur, kropka
2. Kreska jako środek wyrazu artystycznego.
3. Barwy podstawowe, pochodne, koło barw.
4. Barwy ciepłe i zimne.
5. Akcent kolorystyczny w malarstwie
6. Frotaż przecierka
7. Monotypia- druk płaski.
8. Teatr cieni- zajęcia integracyjne.
9. Wstęp do kompozycji- kompozycja centralna, rytmiczna, równowaga w malarstwie.
10. Znaki Proste, znaki złożone.
11. Sztuka użytkowa codzienna i świąteczna- kolaż.
12. Technika wydrapywania.
13. Wszystko o sztuce ludowej.

OGÓLNE WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY IV- PLASTYKA

Ocena celująca	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena niedostateczna
- czynny udział w zajęciach, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi - przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania, - prawidłowa organizacja pracy, - wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych, - wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć 6-(Nauczyciel docenia) udział w konkursach szkolnych i zewnętrznych, wykonywanie	- czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem, - pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania, - prawidłowa organizacja pracy, - wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych, - wszystkie prace oddane w terminie, - przygotowywanie się do zajęć;	- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych, - przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania, - prace staranne i estetyczne;	- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania, - trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy, - prace niesttaranne i nieestetyczne;	-spore luki w wiadomościach (minimum programowe), - brak zaangażowania w pracę na lekcjach, - zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac, - częste nieprzygotowanie do lekcji;	-nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania, - brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć, - nieterminowe oddanie prac do oceny.

dekoracji i plakatów i poszerzanie wiedzy)					
---	--	--	--	--	--