

Główne wymagania edukacyjne z przedmiotu plastyka – kl 6

Wymagania są realizacją podstaw programowych poprzez wybrany Program nauczania plastyki w klasach 6. II etap edukacyjny B. Mikulik w z wykorzystaniem podręcznika S.K. Stopczyka, B. Neubart, J. Chołasińskiej Plastyka 6

1. Dostosowanie wymagań do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.
2. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej oraz uczniowie posiadający orzeczenie są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.
3. Poprawa oceny ma charakter dobrowolny.
4. Uczeń powinien być przygotowany do lekcji plastyki i posiadać wymagane materiały plastyczne.
5. Nauczyciel sprawdza przygotowanie Uczniów do lekcji przyznając odpowiednio: plus za przygotowanie, minus za nieprzygotowanie. Mają one wpływ na ocenę śródroczną i roczną.
6. Zeszyt przedmiotowy jest obowiązkowy z plastyki.
7. Podczas lekcji Uczeń wykonuje pracę samodzielnie, chyba że jest to praca grupowa- wówczas współpracuje z pozostałymi Uczniami.
8. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na lekcji dysponując materiałami zastępczymi.
9. Uczeń może dokończyć pracę plastyczną (wykonywaną na lekcji) w domu po ustaleniu z Nauczycielem.
10. Jeżeli Uczeń nie wykonał zadania np z braku materiałów a był obecny na lekcji wówczas otrzymuje bz- brak zadania. Uczeń powinien donieść zadanie plastyczne do 2 tygodni. W przypadku niedoniesienia pracy Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Wymagana wiedza:

Kryteria ocen z zadań praktycznych wykonywanych podczas lekcji.

Nauczyciel, dokonując oceny prac plastycznych, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- **zaangażowanie w działania plastyczne podczas lekcji i jego aktywny w nich udział,**
- **pomysłowe stosowanie różnych narzędzi i materiałów plastycznych do wykończenia pracy**
- **przygotowanie do zajęć.**
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.
-

Dodatkowo Nauczyciel zwraca uwagę na:

- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- udział w konkursach plastycznych

Podstawą przeprowadzenia lekcji jest przygotowanie ucznia do zajęć praktycznych. Nauczyciel zawsze poprzez wiadomość na librusie wysyła informację do Ucznia i Rodziców o potrzebnych materiałach na kolejną lekcję. Wiadomość wysyłana jest z kilkudniowym wyprzedzeniem tak aby Uczeń miał czas na przygotowanie się do lekcji.

Kluczowe wiadomości do opanowania przez Ucznia kl 7:

1. Orientacyjna znajomość i rozumienie podstawowych zasad kompozycji plastycznych.
2. Umiejętne stosowanie waloru w rysunku z natury i z wyobraźni.
3. Orientacyjne określanie realistycznego, ekspresyjnego, syntetycznego sposobu przedstawiania świata w dziełach sztuki.
4. Tworzenie i rozróżnienie typów pejzaży.
5. Orientacyjne określanie cech, impresjonizmu/ postimpresjonizmu oraz wybranych kierunków sztuce XX wieku tj. kubizm, dadaizm, fowizm, pop art , op-art i inne.
6. Orientacyjne określanie znaczenia, niektórych cech misji, przesłania twórczości artysty w okresie modernizmu na podstawie wybranych cech malarstwa, niektórych informacji na temat obrazów S. Wyspiańskiego, J. Młczyńskiego, W. Wojtkiewicza.
7. Tworzenie prostej abstrakcji malowanej plakatówkami o uproszczonych, geometrycznych kształtach.
8. Określenie roli projektanta, architekta i architekta wnętrz.

9. Projektowanie willi, domu mieszkalnego wkomponowanego w otoczenie, krajobraz w formie zajęć integracyjnych.
10. Znajomość wybranego dzieła Jacksona Pollocka, Francisza Bacona, Marka Rothko.
11. Umiejętność rozpoznania kolażu i asamblażu.

Szczegółowe kryteria ocen:

ocena celująca (6)

- systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę
- zawsze przygotowany do zajęć plastycznych
- zaangażowany w pracę na lekcji
- prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych,
- jest laureatem konkursów plastycznych
- jest zawsze przygotowany do lekcji,
- ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach,
- wykonuje ewentualne zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,
- jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów,
- jego prace plastyczne są dojrzałe.
-

ocena bardzo dobra (5)

- bierze aktywny udział w lekcjach,
- zna chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- jest przygotowany do zajęć praktycznych,
- uczestniczy w wybranych konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykazuje wysoką kulturę osobistą na lekcjach plastyki,
- opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem kompozycji, perspektywy, techniki,
- wykorzystuje swoją wiedzę podczas wycieczek szkolnych, wyjść, opisując widziany krajobraz lub zabytek,
- w swoich pracach realizuje własne pomysły,
- rozróżnia techniki plastyczne.

ocena dobra (4)

- omawia wybrane dzieła sztuki,
- potrafi wskazać elementy kompozycji na przykładach, reprodukcji obrazów oraz swobodnie się nimi posługuje,
- wie, co to jest druk płaski, wypukły,
- potrafi zastosować perspektywę w pracach plastycznych,
- sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy,

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- potrafi posługiwać się językiem plastyki.

ocena dostateczna (3)

- wie, jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu,
- wymienia elementy języka plastyki,
- zna podstawowe techniki plastyczne i pojęcia dotyczące sztuki,
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy niesystematycznie,
- potrafi opowiedzieć o elementach dzieła plastycznego

ocena dopuszczająca (2)

- pracuje na zajęciach lekcyjnych
- samodzielnie wykonuje prace plastyczne,
- posługuje się prostym słownictwem plastycznym: grafika, faktura, kompozycja, kontur,
- zna dziedziny sztuk plastycznych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

ocena niedostateczna (1)

- nie opanował żadnych wiadomości teoretycznych,
- nie potrafi wymienić nawet jednego przykładu z dziedzin sztuki poznanych epok w kl. VII
- odmawia wykonywania zadań,
- nie przedstawił do oceny żadnej pracy plastycznej
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.
- notoryczne nieprzygotowania do zajęć

Nauczyciel plastyki
Bartosz Hęćka