

Główne wymagania edukacyjne z przedmiotu plastyka – kl V

Wymagania są realizacją podstaw programowych poprzez wybrany Program nauczania plastyki w klasach 5. II etap edukacyjny B. Mikulik w z wykorzystaniem podręcznika S.K. Stopczyka Plastyka 5.

1. Dostosowanie wymagań do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.
2. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej oraz uczniowie posiadający orzeczenie są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.
3. Poprawa oceny ma charakter dobrowolny.
4. Uczeń powinien być przygotowany do lekcji plastyki i posiadać wymagane materiały plastyczne.
5. Nauczyciel sprawdza przygotowanie Uczniów do lekcji przyznając odpowiednio: plus za przygotowanie, minus za nieprzygotowanie. Mają one wpływ na ocenę śródroczną i roczną.
6. Zeszyt przedmiotowy jest obowiązkowy z plastyki.
7. Podczas lekcji Uczeń wykonuje pracę samodzielnie, chyba że jest to praca grupowa- wówczas współpracuje z pozostałymi Uczniami.
8. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na lekcji dysponując materiałami zastępczymi.
9. Uczeń może dokończyć pracę plastyczną (wykonywaną na lekcji) w domu po ustaleniu z Nauczycielem.
10. Jeżeli Uczeń nie wykonał zadania np z braku materiałów a był obecny na lekcji wówczas otrzymuje bz- brak zadania. Uczeń powinien donieść zadanie plastyczne do 2 tygodni. W przypadku niedoniesienia pracy Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Kryteria ocen z zadań praktycznych wykonywanych podczas lekcji.

Nauczyciel, dokonując oceny prac plastycznych, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- **zaangażowanie w działania plastyczne podczas lekcji i jego aktywny w nich udział,**
- **pomysłowe stosowanie różnych narzędzi i materiałów plastycznych do wykończenia pracy**
- **przygotowanie do zajęć.**
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.
-

Dodatkowo Nauczyciel zwraca uwagę na:

- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- udział w konkursach plastycznych

Podstawą przeprowadzenia lekcji jest przygotowanie ucznia do zajęć praktycznych. Nauczyciel zawsze poprzez wiadomość na librusie wysyła informację do Ucznia i Rodziców o potrzebnych materiałach na kolejną lekcję. Wiadomość wysyłana jest z kilkudniowym wyprzedzeniem tak aby Uczeń miał czas na przygotowanie się do lekcji.

Wybrane zagadnienia do opanowania przez Ucznia kl 5:

1. Nauka podstawowych elementów języka plastycznego, takich jak linia, forma, kolor, światłocień.
2. Rodzaje kompozycji- Kompozycja płaszczyzny i głębi.
3. Rytm w malarstwie i rysunku
4. Barwy dopełniające, czyste i złamane- zadania malarskie.
5. Jak narysować człowieka w ruchu.
6. Dzieło w trzech wymiarach: rzeźba, płaskorzeźba, forma przestrzenna.
7. Muzeum, Galeria a Pinoteka. Kim jest kustosz, kurator.
8. Świat Antyku - wazy greckie
9. Średniowiecze- sztuka romańska i gotycka.
10. Zadania integracyjne

Szczegółowe kryteria ocen:

ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- **uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,**
- prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów),
- **wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;**

ocena bardzo dobra (5)

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- **przygotowywanie się do zajęć;**

ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne;
- **przygotowanie do zajęć;**

ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;

ocena dopuszczająca (2)

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji;

f/ ocena niedostateczna (1)

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

Bartosz Hęcka