

Główne wymagania edukacyjne z przedmiotu plastyka – kl 7

Wymagania są realizacją podstaw programowych poprzez wybrany Program nauczania plastyki w klasach 7. II etap edukacyjny B. Mikulik w z wykorzystaniem podręcznika S.K. Stopczyka, B. Neubart, J. Chołasińskiej Plastyka 7

1. Dostosowanie wymagań do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.
2. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej oraz uczniowie posiadający orzeczenie są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.
3. Poprawa oceny ma charakter dobrowolny.
4. Uczeń powinien być przygotowany do lekcji plastyki i posiadać wymagane materiały plastyczne.
5. Nauczyciel sprawdza przygotowanie Uczniów do lekcji przyznając odpowiednio: plus za przygotowanie, minus za nieprzygotowanie. Mają one wpływ na ocenę śródroczną i roczną.
6. Zeszyt przedmiotowy jest obowiązkowy z plastyki.
7. Podczas lekcji Uczeń wykonuje pracę samodzielnie, chyba że jest to praca grupowa- wówczas współpracuje z pozostałymi Uczniami.
8. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na lekcji dysponując materiałami zastępczymi.
9. Uczeń może dokończyć pracę plastyczną (wykonywaną na lekcji) w domu po ustaleniu z Nauczycielem.
10. Jeżeli Uczeń nie wykonał zadania np z braku materiałów a był obecny na lekcji wówczas otrzymuje bz- brak zadania. Uczeń powinien donieść zadanie plastyczne do 2 tygodni. W przypadku niedoniesienia pracy Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Wymagana wiedza:

Kryteria ocen z zadań praktycznych wykonywanych podczas lekcji.

Nauczyciel, dokonując oceny prac plastycznych, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- **zaangażowanie w działania plastyczne podczas lekcji i jego aktywny w nich udział,**
- **pomysłowe stosowanie różnych narzędzi i materiałów plastycznych do wykończenia pracy**
- **przygotowanie do zajęć.**
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.
-

Dodatkowo Nauczyciel zwraca uwagę na:

- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- udział w konkursach plastycznych

Podstawą przeprowadzenia lekcji jest przygotowanie ucznia do zajęć praktycznych. Nauczyciel zawsze poprzez wiadomość na librusie wysyła informację do Ucznia i Rodziców o potrzebnych materiałach na kolejną lekcję. Wiadomość wysyłana jest z kilkudniowym wyprzedzeniem tak aby Uczeń miał czas na przygotowanie się do lekcji.

Kluczowe wiadomości do opanowania przez Ucznia kl 7:

1. Orientacyjna znajomość i rozumienie podstawowych zasad kompozycji plastycznych.
2. Umiejętne stosowanie waloru w rysunku z natury i z wyobraźni.
3. Orientacyjne określanie realistycznego, ekspresyjnego, syntetycznego sposobu przedstawiania świata w dziełach sztuki.
4. Tworzenie i rozróżnienie typów pejzaży.
5. Orientacyjne określanie cech, impresjonizmu/ postimpresjonizmu oraz wybranych kierunków sztuce XX wieku tj. kubizm, dadaizm, fowizm, pop art , op-art i inne.
6. Orientacyjne określanie znaczenia, niektórych cech misji, przesłania twórczości artysty w okresie modernizmu na podstawie wybranych cech malarstwa, niektórych informacji na temat obrazów S. Wyspiańskiego, J. Młczyńskiego, W. Wojtkiewicza.
7. Tworzenie prostej abstrakcji malowanej plakatówkami o uproszczonych, geometrycznych kształtach.
8. Określenie roli projektanta, architekta i architekta wnętrz.

9. Projektowanie willi, domu mieszkalnego wkomponowanego w otoczenie, krajobraz w formie zajęć integracyjnych.
10. Znajomość wybranego dzieła Jacksona Pollocka, Francisca Bacona, Marka Rothko.
11. Umiejętność rozpoznania kolażu i asamblażu.

Szczegółowe kryteria ocen:

ocena celująca (6)

- opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie określonym programem nauczania,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- umiejętnie i bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną w interpretacji dzieł,
- potrafi wymienić i określić czas trwania wszystkich epok poznanych w kl. IV – VII oraz nurtów w sztuce i scharakteryzować je,
- potrafi łączyć świadomie techniki artystyczne i zastosować w pracach plastycznych,
- potrafi wykonać szkic człowieka w poprawnych proporcjach,
- potrafi namalować zestaw martwej natury wykazując się znajomością środków wyrazu poznany w klasach IV-VII.
- trafnie określa cechy natury, rzeczy, zjawisk (proporcje, kolorystyka, oświetlenie, ruch, nastrój)
- odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania ćwiczeń praktycznych,
- wykazuje zdolności twórcze, posiada własny styl,
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką,
- uczestniczy w konkursach plastycznych na poziomie szkolnym i pozaszkolnym,

ocena bardzo dobra (5)

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania, twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną w opisie dzieła sztuki,
- zna podstawowe informacje o epokach poznanych w klasie IV -VII oraz nurtów w sztuce i charakteryzuje je, na poziomie bardzo dobrym,
- pamięta poznane nazwiska twórców, dzieł i wydarzenia artystyczne
- potrafi namalować martwą naturę, wykorzystując poznane w klasach IV-VII środki wyrazu, bardzo dobrze określa cechy natury, rzeczy, zjawisk, proporcje, kolorystyka, oświetlenie, ruch, nastrój)
- zna zasady prawidłowych proporcji ciała ludzkiego i poprawnie je szkicuje,

- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- regularnie przygotowuje się do zajęć.

ocena dobra (4)

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- potrafi wymienić epoki w sztuce poznane w klasie IV-VII
- rysuje martwą naturę zwracając uwagę na kompozycję, walor, światłocien, barwy: czyste, złamane, ciepłe, zimne,
- zna zasady prawidłowych proporcji ciała ludzkiego i szkicuje je poprawnie, zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną, potrafi ją wykorzystać w do opisanie dzieła sztuki i faktów artystycznych,
- przygotowuje się do zajęć

ocena dostateczna (3)

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- zna podstawowe informacje o epokach i nurtach w sztuce poznanych w klasie VII
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- próbuje wykonać szkic
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji.

ocena dopuszczająca (2)

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami i w niewielkim zakresie,
- zna i rozumie niektóre pojęcia z zakresu wiedzy o sztuce na poziomie klasy VII wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem, nie stosuje elementów teorii
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi

f/ ocena niedostateczna (1)

- nie opanował żadnych wiadomości teoretycznych,
- nie potrafi wymienić nawet jednego przykładu z dziedzin sztuki poznanych epok w kl. VII
- odmawia wykonywania zadań,
- nie przedstawił do oceny żadnej pracy plastycznej
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.
- notoryczne nieprzygotowania do zajęć

Nauczyciel plastyki
Bartosz Hęćka