

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z PLASTYKI W KLASACH IV, V, VI, VII
W SP nr 18 we Wrocławiu

- **Uczeń oceniany jest przede wszystkim za wkład pracy oraz zaangażowanie podczas wykonywania zadań plastycznych.** Obowiązkiem ucznia jest systematyczne przygotowywanie się na zajęcia plastyczne poprzez przynoszenie potrzebnych przyborów oraz materiałów plastycznych. Jeśli uczeń nie przyniósł jeden raz potrzebnych materiałów otrzymuje minus (-), jeżeli przyniesie to plus. (+). Informacja dotycząca materiałów wymaganych przez Nauczyciela na kolejną lekcję jest przekazywana poprzez wiadomość na librusie jak i ustnie na lekcji. Wiadomość jest zawsze wysyłana z odpowiednim wyprzedzeniem.
- Uczeń ma możliwość uzyskania oceny z aktywności poprzez nagromadzenie plusów lub minusów- ocena przygotowanie do lekcji (waga 2).
- Ocenie częściowej podlega również, w zależności od klasy IV, V, VI, VII do wyboru przez nauczyciela: ćwiczenie praktyczne na lekcji (waga 1), zadania domowe (waga 1), odpowiedzi ustne (waga 1), aktywność dodatkowa/prezentacja (waga 2), udział w konkursach (waga 2), nagroda lub wyróżnienie w każdym konkursie plastycznym (waga 5).
- Brak zadania jest oznaczany skrótem „bz”. Jeżeli Uczeń nie nadrobi zadania w przeciągu dwóch miesięcy wstawiana jest ocena niedostateczna. Jest możliwość poprawy tej oceny po dostarczeniu brakującej pracy plastycznej.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo spełnia przynajmniej jeden z warunków poniższych:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, angażuje się w wykonywanie prac,
- prace plastyczne są estetyczne i skończone,
- wykazuje zainteresowanie sztuką (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),
- **reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych,**
- jest przygotowany do lekcji plastyki.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych,
- prace plastyczne są estetyczne i skończone,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- jest przygotowany do lekcji plastyki.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności stopniu średnim, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie indywidualnie i w grupie,
- odpowiednio wywiązuje się z części powierzonych zadań i ról,
- zazwyczaj jest przygotowany do lekcji plastyki,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie zadania,
- rzadko uczestniczy w pracy, nie angażuje się w wykonanie prac plastycznych,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- często jest nie przygotowany do lekcji.

Ocenę **mierną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- nie angażuje się podczas wykonywania zadań,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- często jest nie przygotowany do lekcji.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie jest przygotowany do lekcji
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

Na ocenę śródroczną lub końcowo roczną składają się minimum dwie oceny cząstkowe.

Na ocenę cząstkową z działań plastycznych składają się kryteria:

OCENA KRYTERIUM	BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY
KOMPOZYCJA	zachowana logika, twórcze wykonanie	zachowana logika, typowe rozwiązanie	zachwiana logika kompozycji	brak logiki, nieprawidłowy dobór kompozycji
DOBÓR ŚRODKÓW WYRAZU	wyczerpujący i twórczy dobór środków	2-3 usterki lub braki w zakresie wykorzystania środków	50 % środków wyrazu wykorzystanych prawidłowo	pojedyncze środki wyrazu zastosowane prawidłowo
DZIAŁALNOŚĆ	oryginalne pomysły, własna interpretacja	poprawny przekaz	bierny sposób odtwarzania	przekaz nieuporządkowany, chaotyczna wypowiedź
KREATYWNOŚĆ	twórczy sposób przedstawienia tematu, zastosowanie wiedzy w sytuacjach problemowych	wypowiedź typowa, inwencja własna ograniczona	wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności	brak kreatywności, brak pomysłu i własnych rozwiązań

Ocena celująca posiada kryteria jak na bardzo dobry, ale wykazuje się ponadto walorem artystycznym.

Stopnie szkolne

Stopień mierny

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach m.in. staranne wykonywanie ćwiczeń praktycznych stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze aktywny udział w lekcji m.in. wykonuje prace plastyczne z zaangażowaniem, jest przygotowane do zajęć, działa samodzielnie i twórczo sprawnie wykonując ćwiczenia praktyczne oraz operuje wybraną techniką plastyczną. Zwraca uwagę na szczegóły przy wykonywanej pracy. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią np. startuje w konkursach plastycznych.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. Uczestniczy w większości konkursów plastycznych oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Uczeń powinien być zaangażowany i przygotowany do lekcji. Ponadto powinien wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Nauczyciel plastyki
Bartosz Hęćka

